

Il Movimento Arte del XXI Secolo dà il proprio benvenuto alla nuova associata, la scultrice genovese Caterina Mandirola. Il suo lavoro si qualifica per una ricerca dedicata alla dimensione contenuta degli elaborati, trattati con un raffinato uso degli smalti che esaltano le forme, variamente articolate fra soluzioni di piccole masse, interessanti per la distribuzione delle articolazioni e per la varia fantasia che le caratterizza. In molti casi il manufatto possiede salde ragioni interne che ne determinano le forme chiuse in se stesse. In altri casi decorazioni aggettanti arricchiscono le soluzioni formali di elementi che arricchiscono la composizione; in altri ancora le superfici sono trattate in modo da presentare un duplice interesse, sia per il fattore compositivo che sotto l'aspetto decorativo.

Benvenuta, Caterina!

[Aldo Maria Pero, Luglio 2018]

{oziogallery 634}