

{oziogallery 628}

Abbiamo il piacere di comunicare l'esito del XVIII Gran Premio Città di Savona, stabilito dalla Giuria composta dai seguenti Professori di Storia dell'Arte:

Solange de la Penière, ex-docente dell'Università della Sorbona, Parigi

Guanella Soroyan Hazan, ex-docente dell'Università di Berkeley

Erika von Olbrenstein, ex-docente della Freie Universität di Berlino

Justus van der Veghe, ex-docente dell'Università di Lovanio

Peter Jamestown, ex-docente dell'Università di Cambridge

1° - **Giuseppe Cacciatore** – Buco di vista

2° - **Gabriel Baltoc** - Xiu – Bella ed elegante

3° - **Alicja Wojcikowska** – Carlotta aspettando amore

Le motivazioni

Primo classificato – Giuseppe Cacciatore

La Giuria ha molto apprezzato l'encomiabile rigore compositivo che caratterizza il lavoro, che nobilita l'astrazione con la sua complessità e ironizza con garbo salace sulla reale possibilità di giungere alla verità, celata al fondo di molte porte dotate di un minimo accesso. Molto significativa la serie di figure geometriche che creano una sequenza di fori che permette simbolicamente di raggiungere le verità celate dietro le mere apparenze

Secondo classificato – Gabriel Baltoc

Una fanciulla vezzosa nella sua elegante nonchalance, tratteggiata con mano leggera e che ad onta della sua modernità conserva una traccia di romanticismo coloniale nel copricapo di fattura orientale. L'acquerello ha una straordinaria levità di esecuzione e delinea con grazia il bel volto sorridente e aperto in un malizioso sorriso che aggiunge grazia ai tratti della ragazza

Terza classificata – Alicja Wojcikowska

Carlotta, la protagonista della tela, è un autentico personaggio con la sua aria radical chic ed il suo proporsi come modello di una particolare dimensione sociale, quella affollata di persone dotate di grande autostima e senso esibizionistico, ma non sempre caratterialmente capaci di fronteggiare le difficoltà della vita. Particolarmente gradevole risulta lo stile sbrigativo e disinvolto che caratterizza i modi della convinta borghese

Ai vincitori vanno i nostri più vivi complimenti per il brillante risultato conseguito

Rivolgiamo analogo plauso a tutti i partecipanti poiché con le loro opere hanno garantito alla XVIII Edizione del Gran Premio un notevole livello qualitativo, ciò che sottolinea la validità della formula sul piano artistico

Ricordiamo ai primi classificati che la sede del premio loro riservato verrà loro comunicata a breve.

Aldo Maria Pero, Presidente

Licina Visconti, Direttore Artistico