

Il Movimento Arte del XXI Secolo presenta le opere dei partecipanti alla mostra "Il trionfo del colore" allestita nella Galleria Arianna Sartori di Mantova.

Per merito degli artisti, dell'allestimento di Arianna Sartori, delle foto e delle riprese video di Licia Visconti il nostro addio al 2019 è risultato particolarmente brillante. Sono state infatti esaltate nella giusta luce tanto le quattordici opere della personale di Silvio Franzini quanto la presenza delle sculture di Bruno Gabrieli e le suadenti, ma talora anche inquietanti, immagini proposte da Franca Bandera e da Angelo Conte, mentre su un livello di quieta ed immaginifica suggestione si è dipanato il discorso offerto dalle tele di Alberto Besson, di Milvia Bortoluzzi, di Eleonora Brianese e di Gianguido Pastorello.

Silvio Franzini ha svolto un'ardua tesi sul colore in quanto insieme materia ed idea, Bruno Gabrieli si è impegnato a mostrare come si possa incidere la pietra senza violarne l'anima, Franca Bandera ha proposto un saggio di sociologia comparata, Angelo Conte ha violato la frontiera dell'inconscio svolgendo un argomento di psicologia archetipica, Alberto Besson ha voluto mostrare il lato geometrico e costruttivo dell'astrattismo, Milvia Bortoluzzi ha annullato il tempo per esaltare lo spazio del divino, Eleonora Brianese ha dipinto con spirito di grazia e Gianguido Pastorello ha svolto una lezione su come trasformare le suggestioni poetiche in serene figurazioni pittoriche.

Nella sua presentazione il Prof. Aldo Maria Pero ha cercato di illustrare i meriti culturali degli otto artisti che hanno preso parte all'esposizione nel quadro della bellezza antica di Mantova.

Galleria Arianna Sartori

Via Ippolito Nievo 10

Mantova

Allestimento di Arianna Sartori, titolare della Galleria

Foto e video di Licinia Visconti, Art Director del Movimento Arte del XXI Secolo

Presentazione del Prof. Aldo Maria Pero

Conclusione della mostra il 23 dicembre 2019

Orario: Da lunedì a sabato 10.00-12.30 e 15.30-19.30 / Domenica e festivi 15.00-19.00