

Nella mantovana Galleria Arianna Sartori sabato 7 dicembre 2019, allestita dalla titolare, filmata da Licinia Visconti e presentata da Aldo Maria Pero, il Movimento Arte del XXI Secolo ha acceso le luci sulla Personale "Il trionfo del colore" di Silvio Franzini, un pittore i cui quadri conquistano immediatamente la scena. Nell'esercizio tecnico dell'artista parmense il trionfo del colore ha un significato molto particolare nel senso che le sue tele non si segnalano per le esplosioni cromatiche che il titolo indurrebbe a supporre, ma per un particolare, raffinato e meditato, impiego del versante coloristico nelle sue meditazioni figurative. Infatti il colore, steso con intensità e brillantezza, finisce per essere non un mezzo ma un primo fine delle sue opere, mentre il secondo va ricercato nelle figurate idee che talora emergono e talaltra vi scompaiono per rimandare a significati di una comunicazione complessa e molteplice tra il creatore, le sue creature e coloro che le studiano. In realtà sembra che Franzini sia il demiurgo che svolge la propria attività fra lavori solo apparentemente terminati ma volti a fasi successive di completamento, come se la dialettica del pensiero si sviluppi con moto incessante tanto che molte delle tele presentare possono essere considerate l'ideale completamento di altre in un moto progressivo che muove da soluzioni espressionistiche e si completa nel profondo della pura astrazione.

Galleria Arianna Sartori

Via Ippolito Nievo 10

Mantova

La Manifestazione si concluderà il 23 dicembre

Orario: da lunedì a sabato 10.00-12.30 e 15.30-19.30 / Domenica e festivi 15.00-19.00